



La Guía Completa Para Mezcla En Tu Home Studio

Autor: Héctor Jon (Fundador de Audioproduccion.com)



Terminaste tus grabaciones y ahora no sabes cómo hacer que el producto final suene con la calidad profesional que quieres..le tienes un poco de miedo al proceso de mezcla, ¿acaso lo puedes lograr desde tu home studio?

Déjame decirte que yo estuve en tu misma situación ya hace algunos años.

Yo personalmente soy músico y compositor, y antes de dedicarme de lleno a la producción musical, me gustaba grabar y producir mis propias canciones, pero al momento de llegar al proceso de mezcla, me daba miedo porque no sabía cómo hacerlo y si iba poder lograr buenos resultados desde mi home studio.

Por mucho tiempo mis resultados fueron desastrosos, no lograba hacer que mis mezclas sonaran cómo yo quería, y fue en ese momento que tomé la decisión que me iba a volver un experto y me iba a empapar de toda la información posible.

Esto es lo que quisiera que te llevaras de este E-book. ***Un conocimiento detallado y planeado de tal forma que vayas aprendiendo paso a paso en forma lineal para que empieces a mejorar tus habilidades como ingeniero de mezcla.***



Aprovecha este aprendizaje, por que yo en su momento jamás tuve este tipo de guías disponibles y mucho menos en Español.

Aquí está toda la información para que te vuelvas un Ingeniero de mezcla profesional...

Continúa en la próxima página.

Por donde empezar...

Primero, es muy importante que conozcas y entiendas **¿Qué es el proceso de mezcla y cuando es que lo tienes que hacer?**

Para eso, te recomiendo ampliamente primero eches una leída a este artículo. Aquí explico a grandes rasgos lo que involucra el proceso.

- **La Post Producción Musical**

Ya que tienes una mejor idea de lo que es el proceso de mezcla, tienes que saber una cosa súper importante de la mezcla:

“Para volverte un mejor Ingeniero de mezcla, lo mejor que puedes hacer es practicar, practicar y practicar.”

Eso entonces nos lleva a nuestro siguiente segmento.

Los 31 videos más importantes

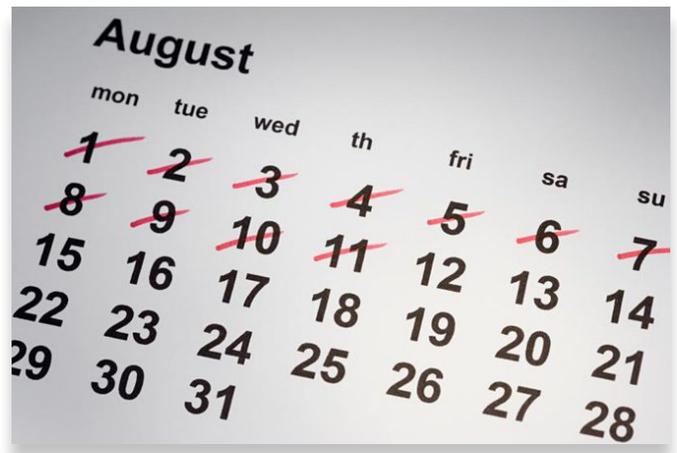
Hace algun tiempo, inicié con una de las series más exitosas del canal de Audio Producción a la cuál llamé: **31 Días, 31 Maneras Para Mejorar Tus Mezclas.**

Por todo un mes diariamente publiqué videos básicos sobre el proceso de mezcla y muchos de los seguidores salieron beneficiados.

Por esto mismo, te recomiendo ampliamente que sigas esta serie video a video para que tengas un mejor entendimiento básico de todos los proceso.

[Para ver la serie, te invito a que veas los videos en este enlace](#)

Estoy seguro que después de ver esta serie muchas dudas que tenías se te van a aclarar, pero aún así, obviamente el aprendizaje no termina ahí.



La mezcla de una hora

Cómo te comentaba al principio, la mejor manera en que puedes volverte mejor en este arte de la mezcla es practicando y también viendo cómo otros profesionales lo hacen.

Y otro de los aspectos más importantes para lograr resultados rápidos y efectivos es hacerlo bajo presión.

Lo que pasa en nuestros home studios es que cómo en ningún momento tenemos límites de tiempo y mucho menos presión de terminar las cosas, de pronto nuestra práctica se va volviendo cada vez menos, dejamos las cosas para después y después nos preguntamos ¿por qué no nos salen las cosas?

Una excelente solución para eso es ponernos presión nosotros mismos.

Por eso aquí te comparto otro segmento de videos en donde me pongo el reto de mezclar una canción de principio a fin en **¡SOLO 1 HORA!**

- [Para ver el segmento: Mezcla De Una Hora da click aquí](#)
- [La Mezcla De 10 Minutos \(otro excelente video que te enseña a ser eficiente con el tiempo\)](#)



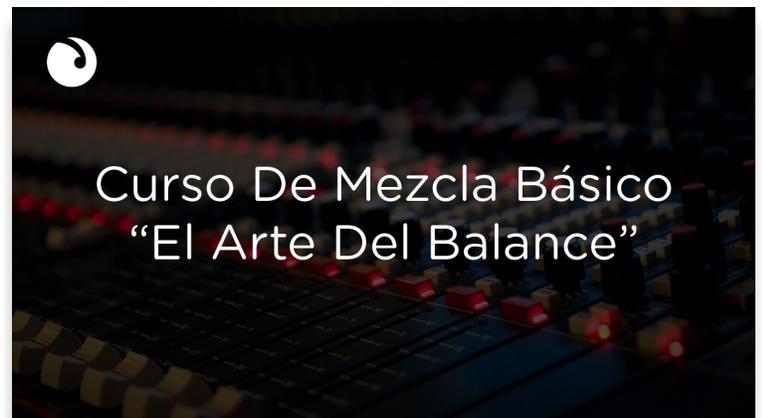
Un excelente complemento

Así cómo tú, cuando iba iniciando, siempre estaba buscando la manera de volverme mejor, mejor y mejor.

Leeí muchísimos libros, vi algunos videos (ya que todo el boom de tutoriales apenas iba iniciando) y por ahí tome algunos cursos en línea los cuáles te soy sincero, no me ayudaron mucho porque no estaban muy bien estructurados.

Pero en base a ese aprendizaje y ahora que tengo la oportunidad de compartir mi granito de arena contigo, me di a la tarea de crear un curso el cuál enseñara desde las bases hasta el terminar con un buen producto final.

A este le llamo:



- **[El Curso De Mezcla Básico: “El Arte Del Balance”](#)**

Este curso, como te comentaba al principio, me parece un excelente complemento a los videos de los 31 días, porque aquí todo el aprendizaje es mucho más profundizado y además recibes archivos de excelente calidad para que TU puedas practicar tus habilidades a la par conmigo.

Estoy 100% seguro que es una inversión a tu aprendizaje de la cuál no te arrepentirás.

Artículos y videos de mezcla interesantes por categoría

Si ya viste las dos primeras series de videos de mezcla, ya para estas alturas debes de estar mucho más familiarizado con el proceso.

No se diga, si ya tomaste el Curso de Mezcla Básico.

Por eso mismo aquí te comparto los artículos de mezcla más populares que he publicado a través del tiempo, que sé complementarán excelentemente tu aprendizaje:

Tips generales

Aquí te comparto algunos tips universales de mezcla que te prepararán para encaminarte a lograr buenos resultados:

- **[La Importancia De Tener Un Buen Portafolio](#)**
- **[Cómo Mis Mejores Alumnos Han Mejorado Sus Mezclas Exponencialmente](#)**
- **[10 Mitos De Mezcla Desenmascarados](#)**
- **[Estructura De Ganancia Apropiaada Al Mezclar](#)**
- **[Presets De Plugins - ¿Usarlos o No Usarlos?](#)**
- **[¿Cuál Es El Volumen Perfecto Para Mezclar?](#)**
- **[10 Errores Más Comunes Al Mezclar](#)**
- **[10 Errores Más Comunes Al Mezclar Pte 2](#)**



Tips de efectividad

Ser efectivo en tu estudio es algo de suma importancia, ya que con el tiempo, entre más y más trabajo tengas, tendrás que encontrar la manera de poder entregar resultados de excelente calidad en menos tiempo.

Aquí algunos artículos que hablan específicamente sobre esto:

- **[5 Cosas Que Hago Antes De Empezar Todas Mis Mezclas](#)**
- **[5 Tips Para Superar El Miedo Al Mezclar](#)**
- **[El Secreto Para Mezclar Más Rápido En Tu Estudio](#)**

- [Cuándo Volver A Empezar A Mezclar Desde Cero](#)
- [Cómo Sobresalir Adversidades En Tus Mezclas](#)

Tips de compresión

La compresión al igual que la EQ, es uno de los procesos más importantes del proceso de mezcla. Para mi gusto, no pueden subsistir el uno sin el otro, por eso es muy importante que tengas un entendimiento claro de este.

- [Compresión En Tus Mezclas, ¿Por Qué Utilizarla?](#)
- [Desglosando El Funcionamiento De Los Compresores](#)
- [Cómo Ajustar Un Compresor Correctamente](#)
- [Los 4 Tipos De Compresores Principales y Cómo Usarlos](#)



Tips de EQ

La EQ es un proceso extremadamente importante en la mezcla ya que sin el no podríamos moldear nuestros elementos dentro de ella de ninguna manera y la mayoría de las veces todo resultaría en una nube de ruido desastrosa.

Aquí te comparto algunos artículos y videos interesante sobre el tema:

- [EQ: Controles y Funciones](#)
- [Cómo Entender Las Bandas De Frecuencias Principales](#)
- [Cómo Ecuilizar Con Técnica De Barrido](#)
- [Truco De EQ En El Mix Bus](#)
- [Cómo Usar Un EQ Dinámico](#)
- [Los 5 EQs Favoritos De Los Pros](#)
- [Cómo Usar EQ Mid/Side](#)



Tips de efectos

Los efectos en mi forma de verlo son la cereza en el pastel. Son los que nos permiten rellenar espacios vacíos o bien crear recuerdos memorables de una canción.

Son también los que nos permiten darle una sensación de realismo a toda la pista en general y por eso es indispensable saber usarlos correctamente.

Muchas veces he visto cómo se destruyen mezclas bien hechas simplemente por el mal uso de efectos, así que estos artículos y videos te ayudarán a tener un mejor entendimiento de ellos:

- [Básicos De Reverberación](#)
- [Los 5 Principales Tipos De Reverberación](#)
- [Cómo Ecuilizar y Comprimir Un Reverb](#)
- [Técnicas De Delay: Delay Dinámico](#)
- [3 Trucos De Delay Diferentes](#)
- [4 Efectos Básicos De Delay](#)



Artículos y videos de mezcla interesantes por instrumento

Para estas alturas, todo el conocimiento que ahora tienes disponible me imagino que te ha saturado un poco la cabeza, pero no te preocupes, llévalo a tu tiempo.

Recuerda que ser un maestro de mezcla es un proceso que se lleva bastantes años y uno siempre está en constante aprendizaje, así que hay que seguir con la frente en alto.

Cómo manera de hacerte la vida un poco más fácil, quiero en este segmento categorizarte los que yo creo son los mejores artículos y videos por cada instrumento estelar:

Continúa en la próxima página...

La Voz

La voz es el elemento más importante en la mezcla, por lo menos en la música contemporánea.

Pero a la vez también para mi gusto, es el elemento más complejo de mezclar debido a las grandes variaciones que puede haber de cantante a cantante.

Aquí te dejo algunas de las mejores publicaciones que te ayudarán a tener una mejor mezcla de este elemento:

- [Cómo Mezclar La Voz Con Un Solo Plugin](#)
- [Cómo Mezclar La Voz Con Más Cuerpo y Presencia](#)
- [Cómo Mezclar La Voz Con Una Pista Instrumental](#)
- [Cómo Mezclar Voces Problemáticas](#)
- [Cómo Usar Compresión Paralela En La Voz](#)
- [Cómo Usar Un Compresor Multibandas En La Voz](#)
- [Método De Mezcla De Voz A La Michael Brauer \(Avanzado\)](#)
- [Cómo Usar Reverb En La Voz Correctamente](#)



Baterías y percusiones

Obtener buenas mezclas de baterías es uno de los procesos más complicados ya que son muchos elementos individuales que en conjunto tienen que tener un sonido homogéneo entre sí.

Por eso mismo, aquí te resumo los mejores artículos y videos que te ayudarán a entender que hacer frente a este complejo instrumento:

- [Cómo Mezclar Overheads De Batería](#)
- [Cómo Usar Samples En La Batería](#)
- [Cómo Mezclar Un Bombo Electrónico](#)
- [Tip De EQ Para Mezclar Una Tarola](#)
- [Cómo Mezclar Toms De Batería](#)
- [Cómo Usar Compresión Paralela En Una Batería](#)
- [Cómo Comprimir Percusiones](#)



Bajo

El bajo, es junto con el bombo son los elementos más importantes para sostener a una canción y darle punch en las frecuencias bajas de forma armónica y rítmica.

Sin una buena representación de este elemento en cuál sea de los diferentes formatos que se presenten, las mezclas pueden sufrir bastante.

Esos artículos y videos que te presento a continuación, te adelantarán mucho el proceso de entender cómo hacer el procesamiento adecuado.

- [Cómo Mezclar Un Bajo Profesionalmente](#)
- [Cómo Mezclar Un Bajo Sintetizado](#)
- [Cómo Mezclar Un Bajo Con Distorsión](#)



Guitarras

Las guitarras dependiendo del género, pueden cumplir diferentes funciones en una mezcla. Ya sea cómo un elemento armónico para dar soporte a los acordes la canción, o bien cómo un elemento rítmico para dar movimiento.

En estos artículos y videos te comparto algunos artículos y videos interesantes que te ayudarán a conseguir el sonido profesional que buscas para tus mezclas:

- [Cómo Ecuilizar Guitarras Eléctricas](#)
- [Cómo Agrandar Guitarras Eléctricas](#)
- [Cómo Mezclar Guitarras Acústicas Estelares](#)
- [Cómo Comprimir Una Guitarra Acústica](#)



Teclados, sintetizadores, cuerdas y metales

Los pianos, teclados y sintetizadores pueden cubrir una amplia gama de funciones en una producción. De igual forma dependiendo del género y la canción en específico, cada uno de estos elementos tendrá un rol principal que cubrir.

La mayoría de los casos, estos elementos funcionan increíblemente bien para llenar y envolver espacios en capas armónicas, o bien, cómo elementos estelares en la función del piano, organo, wurlitzer, rhodes, etcétera.

Aquí te comparto una lista de artículos y videos que te ayudarán a procesarlos correctamente:

- [Cómo Mezclar Un Piano](#)
- [Cómo Mezclar Teclados y Sintetizadores Creativamente](#)
- [Cómo Mezclar Sintetizadores En Capas](#)
- [Cómo Mezclar Trompetas Profesionalmente](#)
- [Cómo Mezclar Una Sección De Cuerdas](#)



Estudia a los TOP Profesionales

Una de las mejores prácticas que podemos tener cómo ingenieros de mezcla, es estudiar a aquellos ingenieros exitosos que admiramos y que sabemos su trabajo a perdurado a través del tiempo.

En mi punto de vista personal, los ingenieros que más admiro son:

1. **Dave Pensado**
2. **Chris Lord Alge**
3. **Michael Brauer**
4. **Tony Maserati**
5. **Andrew Scheps**
6. **Manny Marroquín**
7. **Entre otros...**

Estos ingenieros de alguna manera u otra siempre están nombrados en las canciones más populares y exitosas del momento, por lo que me parece lógico entender que lo que sea que estén haciendo, lo hacen de maravilla.



Por este motivo, durante la existencia de Audio Producción, me he dado a la tarea de estudiar a estos profesionales y compartir un poco de lo que he aprendido, aquí algunos video y artículos:

- [**Serie de Técnicas De Mezcla De Chris Lord Alge \(15 Videos\)**](#)
- [**Cómo Los Pros Usan Compresión En El Mix Bus 1**](#)
- [**Cómo Los Pros Usan Compresión En El Mix Bus 2**](#)
- [**Cómo Los Pros Usan Compresión En El Mix Bus 3**](#)
- [**Cómo Los Pros Usan Compresión En El Mix Bus 4**](#)

Continuación...

- [**Truco De Mezcla Paralela - Andrew Scheps**](#)
- [**La Lección Qué Aprendí De Mick Guzauski**](#)
- [**El Mejor Consejo Qué Aprendí De Tony Maserati**](#)
- [**Webinar Con Rafa Sardina \(Alejandro Sanz, Luis Miguel\)**](#)
- [**Entrevista a Sebastián Kryz \(La Santa Cecilia, Ricky Martin, Shakira\)**](#)
- [**Entrevista a Alan Saucedo \(Los Claxons, Natalia Lafourcade, Sin Bandera\)**](#)

El mejor paso qué puedes dar en tu aprendizaje...

Con todo este contenido gratuito que te he compartido, tienes la posibilidad y capacidad para elevar tus técnicas de mezcla a un nivel que quizá si lo hubieras hecho tu solo, hubieras tardado mucho tiempo en lograr.

Me parece que esta guía es una forma excelente de iniciar tu aprendizaje y desarrollar tus habilidades para poco a poco ir alcanzando un mucho mejor nivel.

Sin embargo, recuerda que existen estudios completos de producción musical a través de muchas universidades que profundizan en todos los temas.

Entiendo que quizá la universidad no sea una alternativa para ti, quizá son muy costosas o ya no tienes el tiempo para cursar alguno de estos programas.

Por eso mismo, yo te quiero ofrecer aquí la [**Membresía Audio Producción.**](#)



¿Qué es la Membresía Audio Producción?

Es una plataforma completamente en línea en donde al hacerte miembro e ingresar, recibes los siguientes beneficios mes tras mes:

- **Multitracks de alta calidad WAV para practicar**
- **Videos tutoriales profundizados**
- **Crítica constructiva de tus mezclas**
- **Plantillas de mezcla para distintos DAW**
- **Acceso a una comunidad exclusiva de miembros**
- **2 webinars mensuales en vivo**
- **Videos bonus mostrando diferentes técnicas**

Obtener todo este contenido de forma mensual, te permitirá no solo mejorar tus habilidades de mezcla, sino te hará un ingeniero de mezcla profesional en una forma sumamente rápida.

El poder interactuar conmigo y con los diferentes usuarios para ir evaluando tu aprendizaje progresivo, es algo que ninguna otra plataforma te lo ofrece completamente en Español.

Lo mejor de todo esto es que puedes probar todo el funcionamiento de la membresía por **30 días completamente GRATIS. PARA CONOCER TODO SOBRE LA MEMBRESÍA DA CLICK AQUI**

Ya para despedirme...

Sea cuál sea el camino de aprendizaje que hayas elegido tomar, espero que realmente puedas sacarle provecho a esta guía a la cuál le dediqué bastante tiempo para que tenga sentido y puedas adentrarte al mundo de la mezcla de la mejor manera posible.

Recuerda que por más videos y artículos que veas y leas, nunca se comparará con poner todo ese aprendizaje en práctica.

Así que ensuciate las manos, probablemente vayan a tener que ser muchas malas mezclas antes de obtener una buena, pero ten por seguro que cuando eso suceda, la satisfacción que sentirás no la podrás comparar con nada.

Te pido por favor no caigas en un desánimo por los falsos mitos de gente que dice que no se pueden obtener buenos resultados desde un home studio. Ahora en día la calidad está completamente a la par y es simplemente saber usar las herramientas correctamente.

Espero con esta guía por adelantar ese proceso para ti.

P.D. Recuerda también suscribirte al [canal de YouTube aquí](#) para que puedas aprender de los videos que publico semanalmente